

TONKELLER-PREDIGTEN

HÖRPROBEN & LIVE-LESUNGEN ZU «REWRITING THE BIBLE»
MIT JUGENDLICHEN DER ATELIERSCHULE UND AUTOR MICHAEL FEHR

Dienstag, 2. April | Atelierschule (Musiksaal) Plattenstrasse 37, 8032 Zürich

19.30 Uhr | Eintritt frei

Als das Junge Literaturbor die Idee «**Rewriting the Bible**» erstmals an der Atelierschule vorstellte, war die Reaktion der Jugendlichen: «Was genau hat das mit uns zu tun?» – Und genau das ist die zentrale Frage unseres Projektes: Was, bitte sehr, hat die Bibel, genauer das Neue Testament, heute noch mit uns Menschen zu tun? Und was mit Jugendlichen des 21. Jahrhunderts??

Um Antworten darauf zu finden, baten wir als Erstes den früheren Grossmünster-Pfarrer **Werner Gysel**, eine Auswahl zentraler Motive aus dem NT zu treffen. Gysel entschied sich für zwölf Textstellen, vom «Barmherzigen Samariter» (Lukas) bis zu «Was den Menschen verunreinigt» (Matthäus). Für diese «Klassiker» suchten die Jugendlichen in je einem Workshop neue Sicht- und Erzählweisen, gecoacht vom Autor und Musiker **Michael Fehr*** – worauf sie die neuen Texte in guter alter Predigt-Tradition im JULL-Tonstudio einlasen.

Diese «**Tonkeller-Predigten**» werden nun erstmals öffentlich vorgestellt, ergänzt durch Live-Lesungen der Jugendlichen und durch einen Auftritt Michael Fehrs.

Es treten auf: Ákos Bertalot, Matthieu Bidaut, Sibylle Gehring, Jon Geissbühler, Lina Künzi, Rhea Le Fournier, Simon Meier, Rona Merian, Anna Okle, Alma Joie Onambélé, Clara Plantiko, Lydia Ramsay, Anna Stalder, Samuel Vital Tuor und Yumi Zürcher.

Einführung: Pfr. Werner Gysel

Klassenbetreuer: Tom Tafel & Cornelius Bohlen

Einrichtung: Irene Eichenberger & Per Larsen

Moderation: Richard Reich

*Michael Fehr studierte am Schweizerischen Literaturinstitut in Biel. Er erhielt u.a. den Literaturpreis des Kantons Bern und für seinen Roman «Simeliberg» den Kelag-Preis im Rahmen des Klagenfurter Ingeborg-Bachmann-Preises 2014.

